



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: МОГИЛЕВИЧ

Имя: ДАРЬЯ

Отчество: ИГОРЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

08

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задача №1.

- 1.) Лохъ
- 2.) Толов
- 3.) РОСТА
- 4.) Советский спорт
- 5.) 15 2А 313
- 6.) Радив
- 7.) ЧТИЗО
- 8.) в.) малкие
- 9.) в.) когда ^{то} требуется...
- 10.) в.) сообщено о полтоке

Задание № 3. Считался сдержанный приступ: следовало писать репортаж о начале Крымской войны.

- 1.) Стекдан: Журналист говорит о том, что на-
чалась Крымская война. ~~произошло нападение на полуостров~~
~~Белорусия~~ сообщает что на ~~дальней~~ ^{неподалеку от} месте, откуда
~~сражение~~ ^{сражение} ~~состоялось~~ война совершилась.
- 2.) Рассказать о политике Николая I - посылу
~~важные~~ ^и ~~война~~ на нас Российскую империю.
Также описать причины и предположить ~~войну~~.
- 3.) Ход событий; Рассказать о ходе ~~и~~ ^{успехов} силах
сторон. численности ~~войск~~, вооружении, ^{предводительных армий,} о планах
и целях совершилось в этой войне, тактиках.
- 4.) Итоговую с Николаем I:
 - 4.1. Насколько было ожидаемо нападение ~~на Крым~~
на берег Крыма?
 - 4.2. Что стало последней каплей для европейцев?
 - 4.3. Какие перспективы у Российской империи
выиграть войну?
 - 4.4. Что по вашему мнению, что определит исход войны?
 - 4.5. Какое место ^{играет} занимает Российская империя на ^{той арене?} международ-





5.) Интервью с ^{военным} писателем ^{Григорий} Гонимовым:

5.1. ~~Как обстояли дела в войсках?~~ ^{сейчас} Насколько готова армия Николая I к войне?

5.2. Что предвещает ^{император} Николай I, чтобы одержать победу?

5.3. Какие проблемы ^{вы видите} в армии Российской империи ~~Николая I~~ ^{сейчас} сегодня?

5.4. О какой ситуации в стране говорит начало войны?

5.4. По вашему мнению, как изменится жизнь страны с началом войны?

5.5. В ^{каком} ~~каком~~ ^{в нем вы видите} ~~каком~~ ^{именно} ~~каком~~ ^{состоянии} ~~сейчас~~ ^{война} ~~армия~~ ^{соперников?} ~~в войсках~~

6.) Кадры с ^{места, где было совершено нападение, видно, как} ~~кадры~~ ^{идут} ~~армии~~ ^{перевозятся} ~~перевозятся~~ ^{пешеходы} ~~пешеходы~~ ^{хуркаются} ~~хуркаются~~ ^{о звуках} ~~о звуках~~ ^{что известно} ~~сейчас~~ ^{о результатах} ~~о результатах~~ ^{нападения} ~~нападения ^{на дальнейшие} ~~на дальнейшие~~ ^{планы} ~~планы~~ ^{армий} ~~армий~~~~

Задание - 3. Сбежать из плена? Проблема, ко не для советских солдат: Соколов на свободе

Добрый день, дорогие зрители! Это канал Молоков. Live "Прямо сейчас я нахожусь ^{в штабе советской армии} ~~в штабе советской армии~~ ^{каждый от меня} ~~каждый от меня~~, откуда ^{идет} ~~идет~~ ^{приходит} ~~приходит~~ ^{меккой} ~~меккой~~ Андрей Соколов. Ставьте лайки, пишите в комментариях вопросы - один из них мы обязательно зададим целую эфир.

Некоторые ^{которые} ~~некоторые~~ ^{выступ} ~~выступ ^{показ} ~~показ ^{советской} ~~советской ^{армии} ~~армии~~ Андрей Соколов ^{выступ} ~~выступ ^{покинул} ~~покинул~~ ^{плен} ~~плен. О том, в каком ^{направлении} ~~направлении ^{он будет} ~~он будет ^{двигаться} ~~двигаться ^{куда неизвестно} ~~куда неизвестно~~. Сейчас ^{он} ~~сейчас~~ ^{в штабе советской армии} ~~в штабе советской армии ^{сообщают} ~~сообщают~~ ^{с Соколовым} ~~с Соколовым~~ ^{и узнаю} ~~и узнаю, как ему было в плену.~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~



- Андрей, здравствуйте! Расскажите, пожалуйста, о жизни в концлагере.

- Что сказать: тяжело, правда. Но я не жалуюсь. Нам, конечно, ~~еще~~ ногти не ^{коричневые} давали, зато давали мыло мыть за троих. Я один раз сказал, что, если бы мне на мою ногу одного хватало. Мне за это чуть не расстреляли. Всё-таки у нас, советских, стальная воля: бить еду с немецкого стола - никогда. Вояк - другое дело. Это, видимо, поправилась начальству: мне отпустили с сапом. А вообще, в концлагере не понимают, что такое твоё будущее может стать твоим последним.

- Вопрос от подписчика Алексея. Как вы не казнили духом в плену?

- Я постоянно выполнял семью - она ~~была~~ была для меня самым дорогим, что осталось у меня. Я с ^{ней} разговаривал - мысленно. Вспомнил как ~~я~~ как ~~я~~ как я был был без них? Живу только с верой в то, что скоро приеду в Воронеж и увижу моего ^{маленького} жену, детей.

Как сообщается, ~~некоторые~~ ^{он уже окончил} ~~французского~~ ^{поблизости с матерью} Соколов стал офицером немецкого шайбы. ~~Он разграбил~~ ^{он уже окончил} ~~поблизости с матерью~~ ^{поблизости с матерью}

- Добрый день! Что вы знаете о любви вояки водителя Соколова?

- Единственное, что помню, - он меня очутил. Думаю, Соколов чудесно готовился к любви. Спасибо, что ничего не узнал. Или узнал... Не знаю. Хорошо, я хав остался. Постараюсь найти пленного.

Намней это был прямой эфир о любви солдата Соколова из плена и его возвращении в штаб советской армии. С вами был канал «Шолохов.Live». Подписывайтесь, ставьте лайки. До новых встреч!



Задание № 4. Рейковей утеш в социальных сетях

Рейки в локальных пабликах и федеральных СМИ: где публикации дезинформации успешнее?

Понедельник, вечер, предвечернее время. Все уже — в зрании осталась только группа меднацента и я. Моя подруга мама предложила мне стать участником программы "Снимки и рассказы" — мини-интервью со школьниками о медиа и их опыте в этой сфере. Как я могла отказаться? Можно говорить о журналистике — тем более быть в кадре.

Мама волнуется:

— Не переживай, Голливудская камера?

— Нет, вот что. Телевидение — мое будущее. Каждая съемка — фиксировка, которая увеличивает меня и делает стать ведущей, — улыбнулась я.

Тогда мы ^{максим} ^{лестничной} друг другу, преподавателям медиацентра уже ^{уже} установили студийный свет и теперь помогаем операторам настроить кадр по правому фрейму. Да, Там, супер: сам справился! Мей, поехали, дай-ка проверю. ~~Ага~~ Ага, сейчас хорошо. Вась, начинай запись за две-три секунды до начала ^{сраба} — поминим. Отлично. Итак, раз, два три, два, один, поехали!

— Всем привет! С вами Мама, и это программа "Снимки и рассказы". Сегодня я говорю о медиа с будущим редактором, человеком, который не может скрыть в лицо будущим о журналистике, — Дашей. Даш, привет!

— Привет! Спасибо за приглашение! Рада быть здесь, кодируюсь я.

— Что ж, забавно. Как я знаю, ты уже раньше





Если бы не помощь жены и заявление Гелуган-и-Канала, неизвестно, кто бы поверил Борису. Супруга автора заявила: Юра, не является ~~он~~ ^{одним из представителей} ~~ни~~ ^{одной} ~~компания~~ ^{издания} "РБК - это всегда двойственный"; - введе-е и продолжил размышлять.

Главная цель региональных СМИ при публикации дезинформации - повысить посещаемость сайтов. В октя-е прошлого года Томский портал Nashgorod опубликовал ^{написан} заметку о том, что певицу Инстасамку прижмут к стене. Эту новость выложили в соц-тах и на сайте издания. Заметку посмотрели более 20 тысяч раз в РБК (в среднем портал Nashgorod набирают от пяти до восьми тысяч просмотров) и ещё 70 тысяч на портале СМИ (обычно ^{самом} ~~издания~~ ^{контент} от десяти до 30 тысяч). Так как ^{самое} ~~больше~~ ^{не} опубликовано в тот день новость об Инстасамке, ^{форум} реклама на сайте упала на 5%. Несмотря на ~~то~~ ^{то} ~~такая~~ ^{такая} ~~пропаганда~~, ~~СМИ~~ ^{СМИ} ~~может~~ ^{получает} ~~маленькую~~ ^{маленькую} ~~выручку~~. Недостовер-ные сведения вызывают недоверие? Рекламодатели? ~~Откуда~~ ^{Откуда} ~~взялась~~ ^{взялась} ~~информация~~ ^{информация} ~~о том, что Инста-~~ ^{о том, что Инста-} ~~самка - инкогнито~~? Кто стал первоисточником? Вопрос. Чтобы не верить ~~выручку~~, нужно проверить, есть ли ^{источники} ~~заметки~~ ^{заметки} ~~на трёх главных~~ ^{на трёх главных} ~~сайтах~~: РБК, ТАСС, RT, и ^{примеру} (по данным "Медиаполиса" входит в топ-10 самых ^{цитируемых} ~~цитируемых~~ ^{СМИ} ~~СМИ~~ ^{России} ~~на~~ ^{на} ~~ноябре~~ ^{ноябре} ~~2024~~ ²⁰²⁴ ~~года~~). РБК ^{сделала} ~~успешен~~ ^{успешен}, если набирает больше просмотров, или другие ^{издания} ~~публикации~~ ^{публикации}, но ~~стоит~~ ^{стоит} ~~им~~ ^{им} ~~то~~ ^{то} ~~тогда~~ ^{тогда} ~~падают~~ ^{заработки} ~~СМИ~~ - это невольно ~~ресурсы~~. Если дезинформация вызывает у людей эмоции, значи-ока получила отклик у читателей. Как писал журна-



лист Джозеф Лунингер, в том и есть смысл жёлоба
пресса: "Такие публикации направлены больше на
получение реакции от читателей", это достоверное
объяснение событий. На сайте агентства "Панора-
ма" написали о смерти ^{издателя} Никола Маска. Пост об
этом в соцсетях набрал более тысячи комментариев.
Люди не могли поверить в произошедшее. На
следующий день после публикации заметки "Пано-
рама" ответила: "Дорогие подписчики, мы являемся
самоуверенным агентством". То есть это издание ^{намеренно} пишет
вымышленные новости, чтобы люди слышали. Это
фейк. Заметка о Маске - фейк, но она помогла
агентству понять, что ^{СМИ публикуют} все публикуют. Пользователи
~~уже~~ откликнулись, возмущаются. Для "Панорамы" это
успех. Как пис Корреспондент ^{"Панорама"} Александр Краков
писал: "Видеть живые реакции людей - это, ^(положительные или отрицательные) то, к чему мы
стремимся. Все это мы работаем. Если нам это удастся,
значит, ^{все} мы не зря". Успех "Панорамы" - в влиянии
на читателей, которые вызывают фейки.
~~Бывает~~ Федеральными изданиями на публикации не жонгли-
руют. Неграмотность: угрожает репутации. В октяб-
ре 2017 года в соцсетях ^{коммерческой работы} а затем на сайте СМИ
выложили новость о смерти певца Николая
Димитрие Хворостовского. Журналистка Елена Вод-
зи ^{написала это,} сообщила на ~~своем~~ ^{своем} личном рождественском
знаменитости. Через два часа жена Хворостовско-
го опровергла информацию. На сообщение отреа-
гировала экс-супруга Елена Музыкина: выразила
соболезнование семье ^{певца} знаменитости. Через два часа
после опровержения смерти Никола ^{Хворостовского} ^{его} смерть ~~была~~
~~опровергнута~~ его жена. Тогда Музыкина удалила
пост в соцсетях пост, посвященный ^{певцу} Хворостовскому, и



добавила, что "какая-то ^{это} на эмоциях". Если бы
новость о смерти Лева была бы на "Пятнице",
журналисты издания смогли бы успешно вызвать
реакцию ~~такой~~ бывшего сенатора. Но в феде-
ральных СМИ не так: писать правду - журналист-
ский долг, нарушая который ^{медиа} издание становит-
ся менее популярным ^{теряет влияние}. Это под-
тверждает статистика. До декабря 2018 года "Ком-
сомольская правда" не ^{попадала} ~~занимала место~~ в топ-50
самых читаемых СМИ России. "Для крупного изд-
ния рейтинг - проблема, а не успех", - повторила и,
вдохнувшая и начала отвечать на вопрос Ирины.

- Рейтинги ~~успех~~ делают СМИ популярнее. Почему?
Сенсации удивляют зрителей, и ~~они~~ ^{аудитория} ^{хотят} ^{получать} ^{информацию}
узнать о том, что произошло. Только аудитория не
~~предполагает~~, что их обманывают. Дезинформация
может спровоцировать как и рост посещаемости
аккаунта в соцсетях, так и её падение. Или
уменьшение выручки издания, подрывая репутацию.
Локальные радиостанции и изданиям рейтинг выгод-
нее: ^{для них успех} ~~увеличить~~ ^{увеличить} ~~просмотры~~ ^{просмотры}, поэтому ~~успех~~ ^{успех} ~~репутация~~ ^{репутация}
~~подкупать~~ ^{подкупать} ~~реакции~~ ^{реакции} ~~узнав~~ ^{узнав} ~~о реакции~~ ^{о реакции} ~~публики~~ ^{публики}, ~~Рене~~ ^{Рене}
В федеральных СМИ не так: да, хорошо, один раз
~~так~~ ^{так} ~~эти~~ ^{эти} ~~аудитории~~ ^{аудитории} ~~увеличить~~ ^{увеличить}, но репутация дороже.
Недоверие и ~~устойчивость~~ ^{устойчивость} ~~ее~~ ^{ее} ~~восстановить~~ ^{восстановить}. На то, чтобы
ее восстановить, может уйти больше года.

